

Abgleich-Anleitung

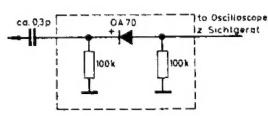
1969

Einstellen des Endstufenruhestromes:

Lautsprecheranschluß mit $5\ \Omega$ abschließen. Brücke -x- auf Druckplattenlötseite auftrennen und mit $R\ 54.8\ \text{mA}$ einstellen. Nach erfolgter Einstellung Brücke wieder schließen.

FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz Gerät auf UKW

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobbierausgangs	Sichtgerät-Anschluß	Abgleich
F III	an Punkt 	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s. Abb.) an Punkt 	(a) verstimmen R 11 auf Mitte (b) auf Max. und Symmetrie
F II	an Punkt 		(e), (f), (g) verstimmen (c) und (d) auf Max. und Symmetrie
Neutralisation	an Punkt 		(e) über Abgleichstellung hin und her drehen. Mit C 15 Kurvenverformung auf Minimum einstellen. erst (e) dann (g) und (f) auf Maximum und Symmetrie abgleichen Symmetrie mit (e) wenn nötig korrigieren
F I und ZF-Kreise 9226 - 701 und — 653	an Punkt  über 1 pF		
Ratio-Abgleich und AM-Unterdrückung	an Punkt 	über 50 kΩ Kabel an Punkt  (Galvanische Trennung)	HF-Spannung 100 mV (a) auf beste Linearität und Symmetrie (b) auf maximale Steilheit nachgleichen R 11 auf beste AM-Unterdrückung innerhalb des $\pm 75\ \text{kHz}$ Hubes einstellen. Linearität prüfen Mit (a) wenn nötig korrigieren

**AM-ZF-Abgleich 460 kHz Gerät auf MW, Skalenzeiger bei ca. 1500 kHz**

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobbierausgangs	Sichtgerät-Anschluß	Abgleich
F III und II	an Punkt 	an Punkt 	(VI) und (V) verstimmen (I), (II) und (III) auf Maximum und Symmetrie
F I	an Punkt  oder Hochpunkt LW Ferritantenne		(IV) und (V) auf Maximum und Symmetrie

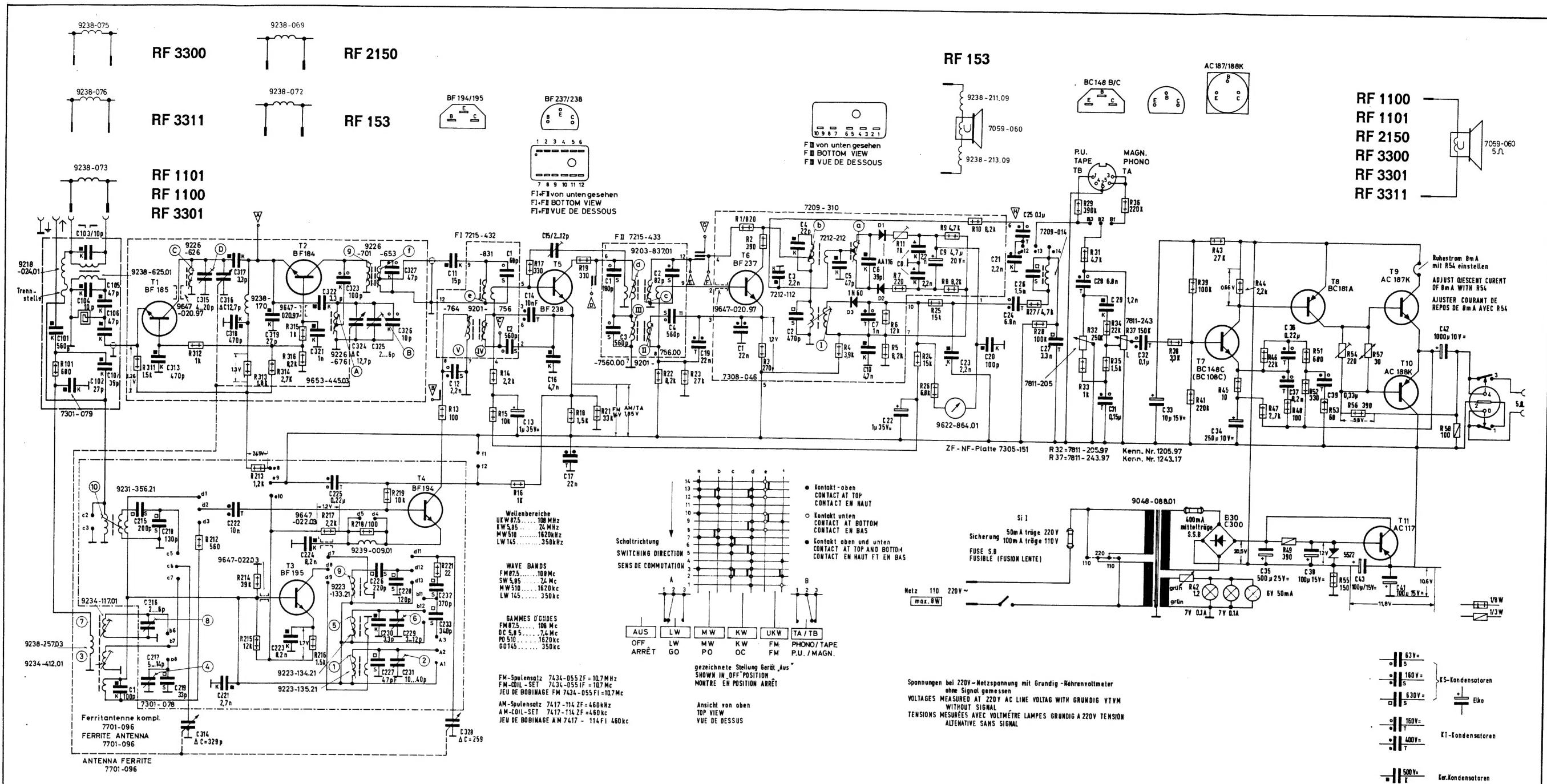
Bemerkung: Kerne auf äußeres Maximum. Sämtliche Meß- und Einhängepunkte sind auf der Druckplatte gekennzeichnet.

AM-Oszillator- und Vorkreis-Abgleich

Bereich, Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Ferritantennen- bzw. Vorkreis	Misch- empfindlichkeit	Oszillatoren- spannung	Bemerkungen
LW	160 kHz	① Max.	34 μV *	200 mV	Sender über Rahmen einstrahlen oder über Kunstantenne an Antennenbuchse anschließen.
	320 kHz	② Max.	30 μV *	195 mV	
MW	560 kHz	⑤ Max.	28 μV *	160 mV	* Sender am Vorkreisdrehko ($Z = 60\ \Omega$); Messung bezogen auf 6 db Signal- Rausch-Abstand
	1450 kHz	⑥ Max.	28 μV *	140 mV	
KW	6,1 MHz	⑩ Max.	2,4 μV *	110 mV	

FM-Oszillator- und Zwischenkreis-Abgleich

Meßsender-Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Zwischenkreis	Rauschzahl	Bemerkungen
88 MHz	(A) Max.	(C) Max.		UKW-Sender an Antennenbuchse anschließen (C) und (D) bei kleiner Eingangsspannung auf Maximum abgleichen.
106 MHz	(B) Max.	(D) Max.	4...6 kTo	Kernstellungen: alle oben.



C:	101,102,103,104, 105,106,107,215, 216,216,218,219, 313, 319, 223, 321, 322, 325, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 11, 232, 233, 12, 328, 13, 14, 15, 16, 17, 19,	22,	23,	20,	21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33,	34, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 41, 41, 42,		
R:	101, 311, 312, 212, 213, 214, 315, 313, 314, 315, 316 216, 217, 218, 219, 13, 221, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23,	24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58,						
F:	F 7215-432 C: 1, 2, F II 7215-433 C: 1, 3, 2, 4, F III 7209-310 C: 1, 3, 4, 2, 5, 6, 7, 10, 8, 9, F IV 7209-311 C: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,							

AM-FM-Seilzug, von der Skalenseite gesehen

Textilseil ca. 880 mm lang

Stahlseil ca. 533 mm lang

AM-FM-DRIVE CORD

Textile Cord, approx 880 mm long

Steel Cord, approx 533 mm long

ENTRAÎNEMENT AM-FM. VUE DU CÔTÉ CADBAN

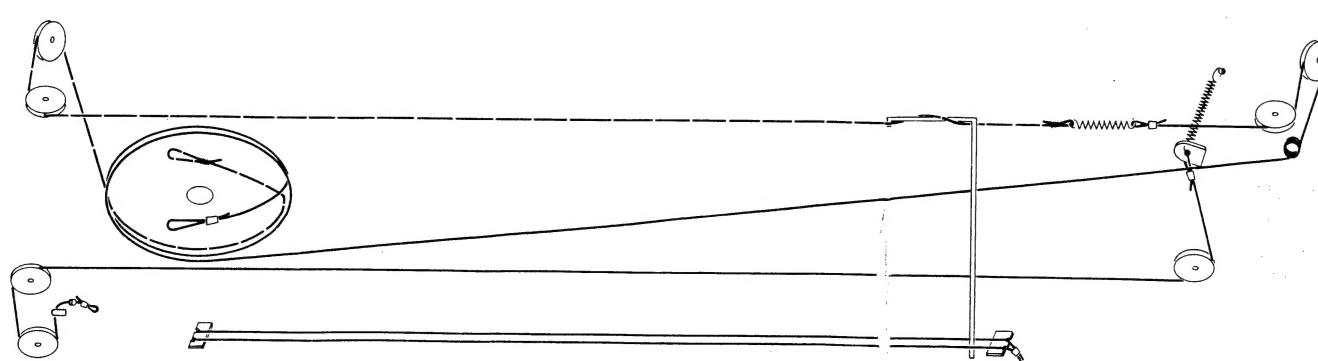
Cable textile env. 880 mm de longueur

Câble acier env. 533 mm de longueur

TRASMISSIONE AM/FM - A FUOGLA VISTA DAL LATO DELLA SCALA

Estadística y probabilidad

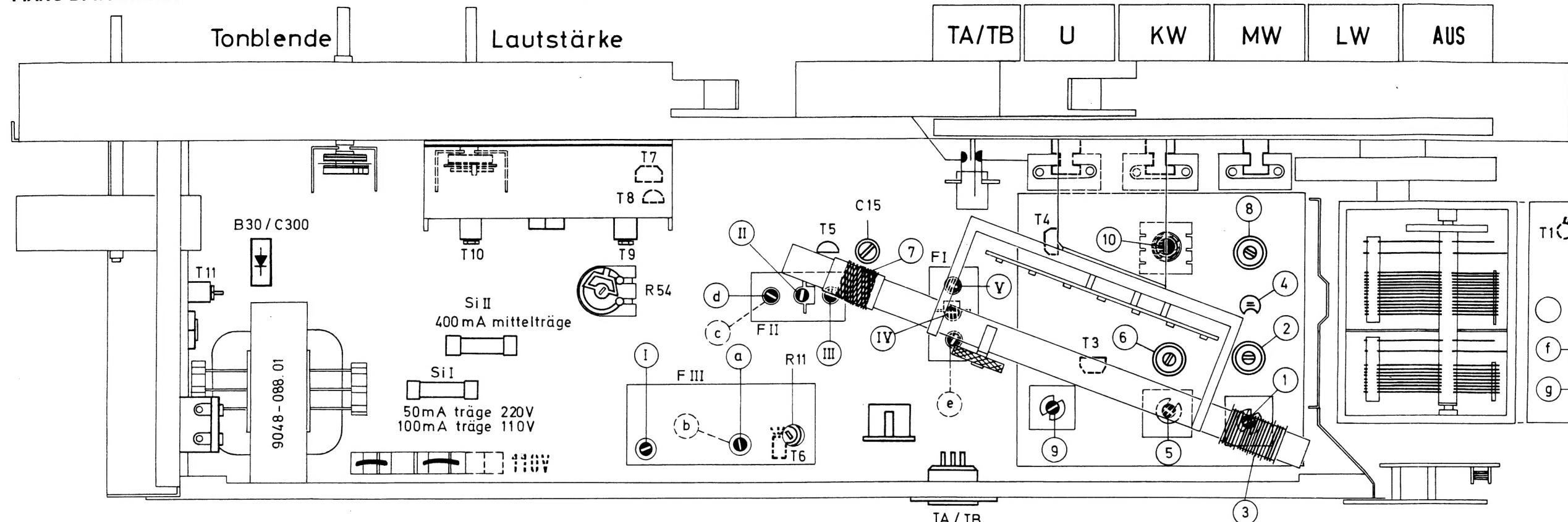
Fanfeca in materiale tessile lunga circa



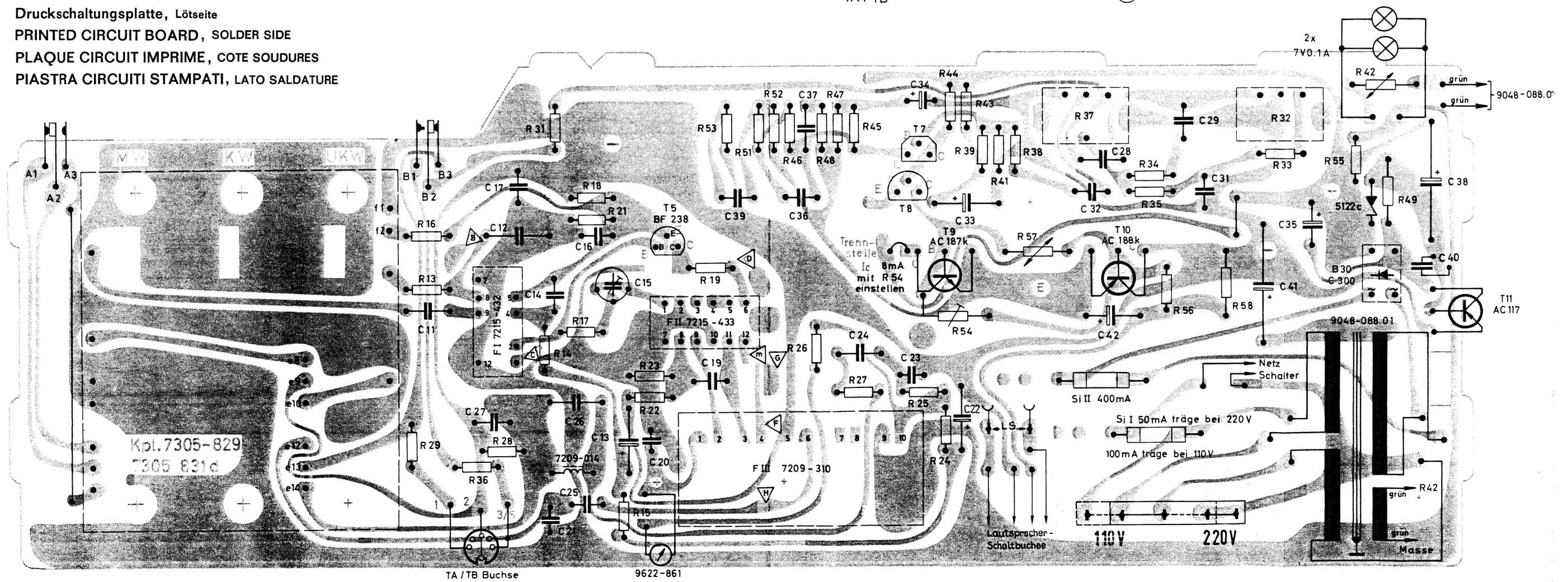
AM-FM Grundchassis CS 150
(19-8052-1001)

RF 153 (11-1566-1101)
RF 1100 (11-1574-1101)
RF 1101 (11-1599-1101)
RF 2150 (11-1587-1101)
RF 3300 (11-1569-1101)
RF 3301 (11-1578-1101)
RF 3311 (11-1584-1101)

Abgleich-Lageplan
ALIGNMENT SCHEME
PLAN DE REGLAGE
PIANO DI TARATURA



Druckschaltungsplatte, Lötseite
PRINTED CIRCUIT BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE CIRCUIT IMPRIME, COTE SOUDURES
PIASTRA CIRCUITI STAMPATI, LATO SALDATURA

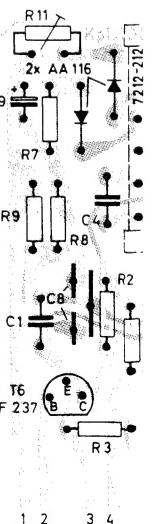


Antennenplat
ANTENNA BI
PLAQUE AN
PIASTRA D'A

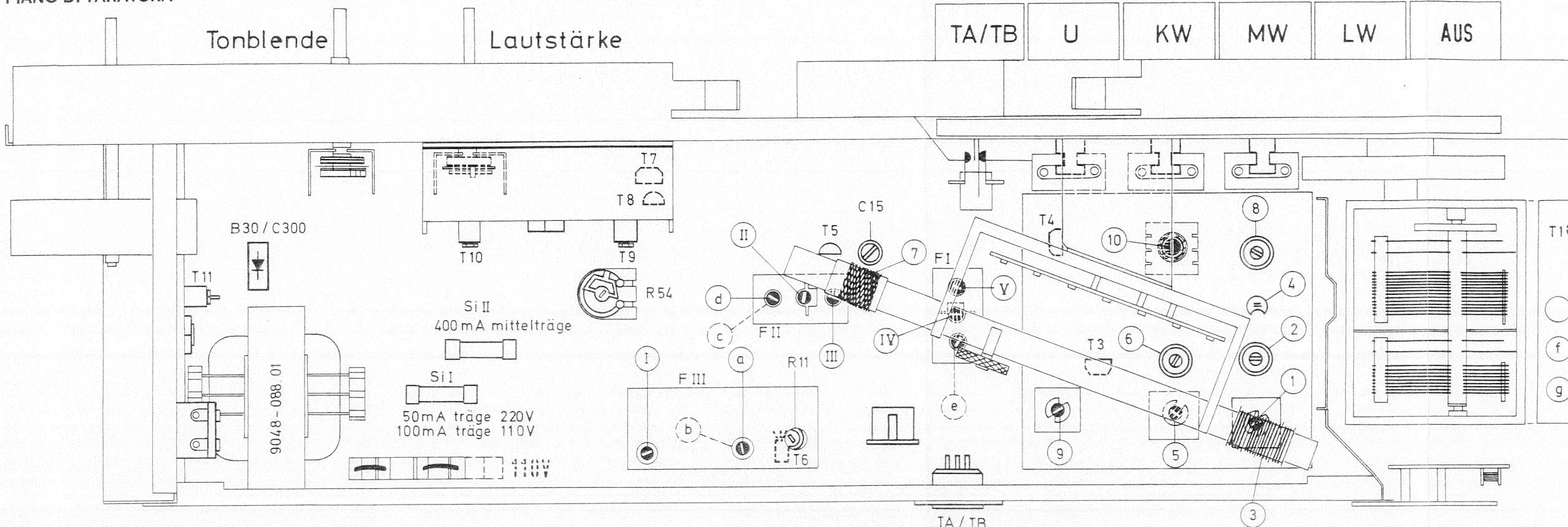
Löts
SOL
VUE
LATC

Seilspannsti
ROPE WINDEF
ENROULEUR DE
PEZZO DI TENC

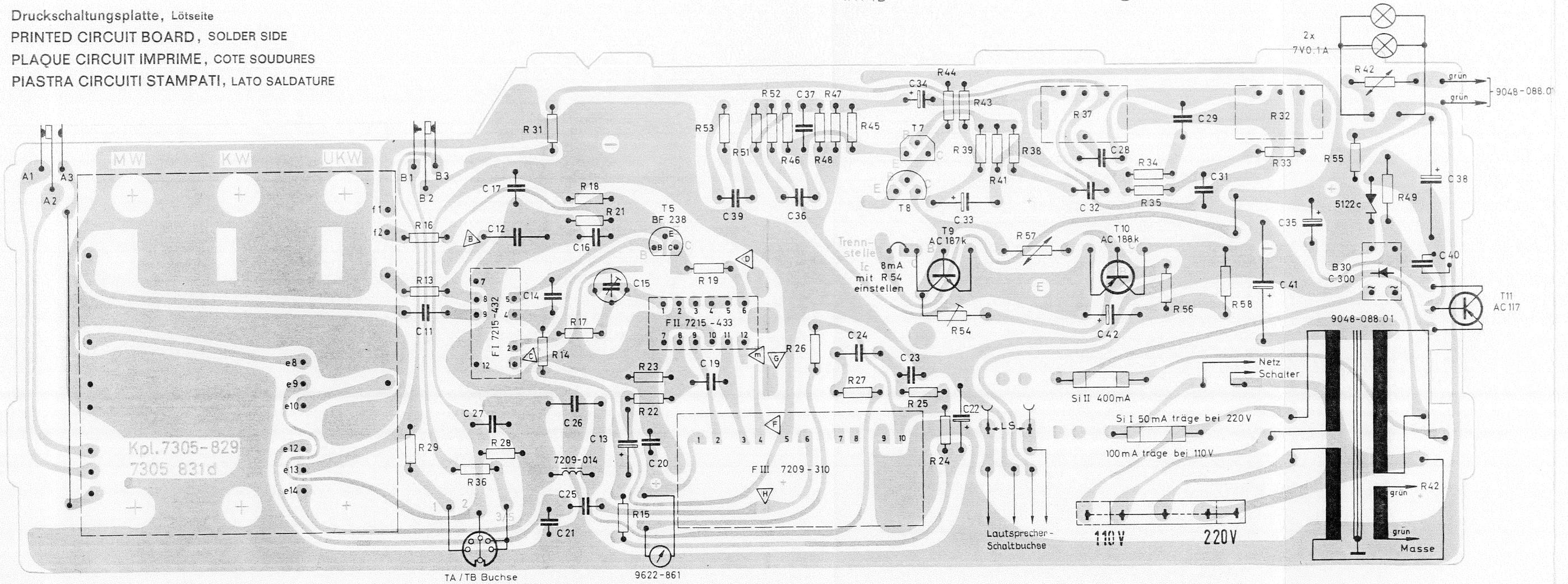
F III Bestückur
F III COMPON
F III VUE DU
F III LATO CC



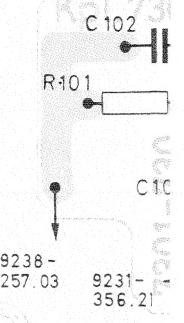
Abgleich-Lageplan
ALIGNMENT SCHEME
PLAN DE REGLAGE
PIANO DI TARATURA



Druckschaltungsplatte, Lötseite
PRINTED CIRCUIT BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE CIRCUIT IMPRIME, COTE SOUDURES
PIASTRA CIRCUITI STAMPATI, LATO SALDATURA



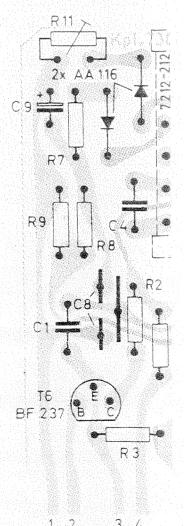
Antennenplat
ANTENNA B
PLAQUE AN
PIASTRA D'A

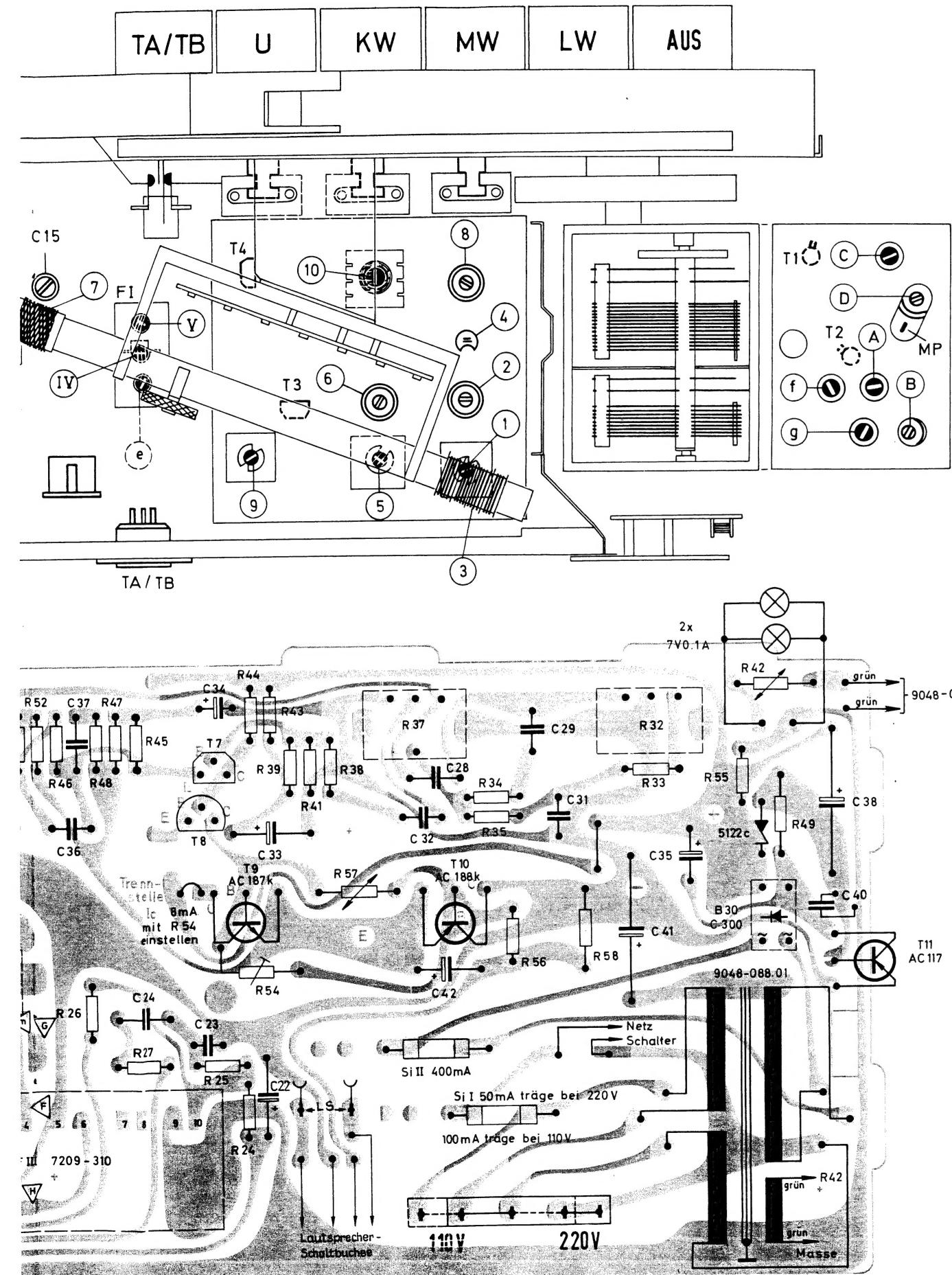


Lötse
SOL
VUE
LATC

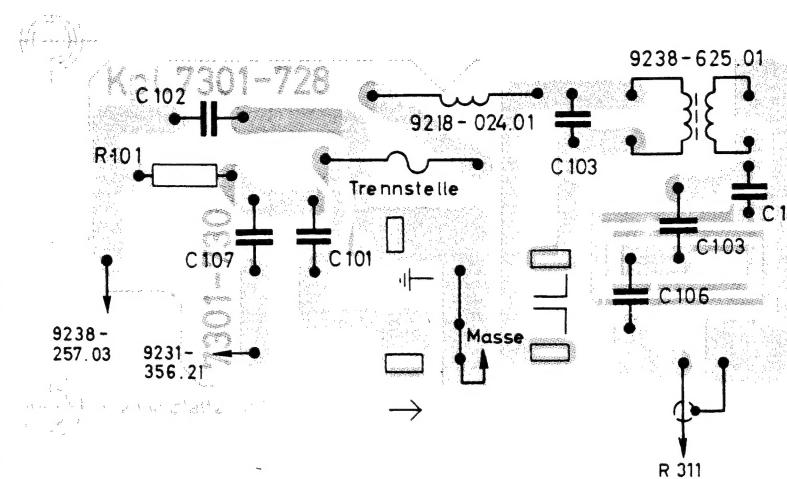
Seilspannsti
ROPE WINDEF
ENROULEUR DE
PEZZO DI TEND

F III Bestückur
F III COMPOS
F III VUE DU
F III LATO CO



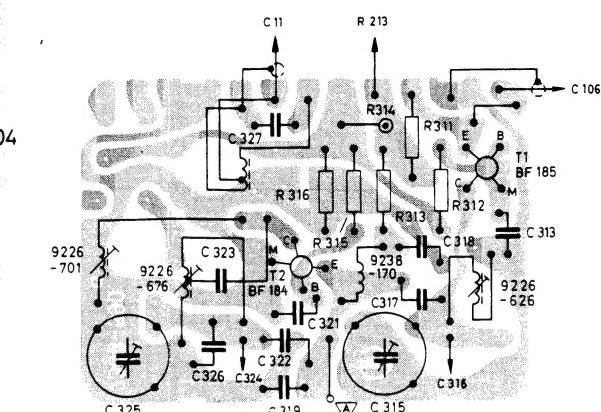


Antennenplatte, Lötseite
ANTENNA BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE ANTENNE, COTE SOUDURES
PIASTRA D'ANTENNA, LATO SALDATURE

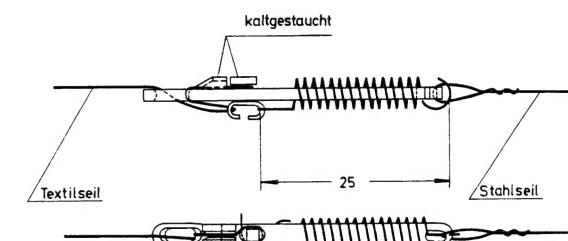


Lötseite

SOLDER SIDE
VUE DU COTE DES SOUDURES
LATO SALDATURE

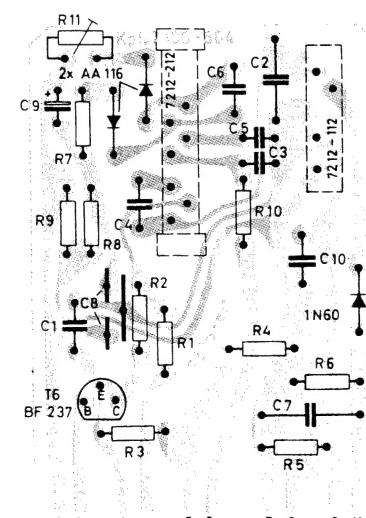


Bestückungsseite
COMPONENT SIDE
VUE DU COTE DES COMPOSANTS
LATO COMPONENTI

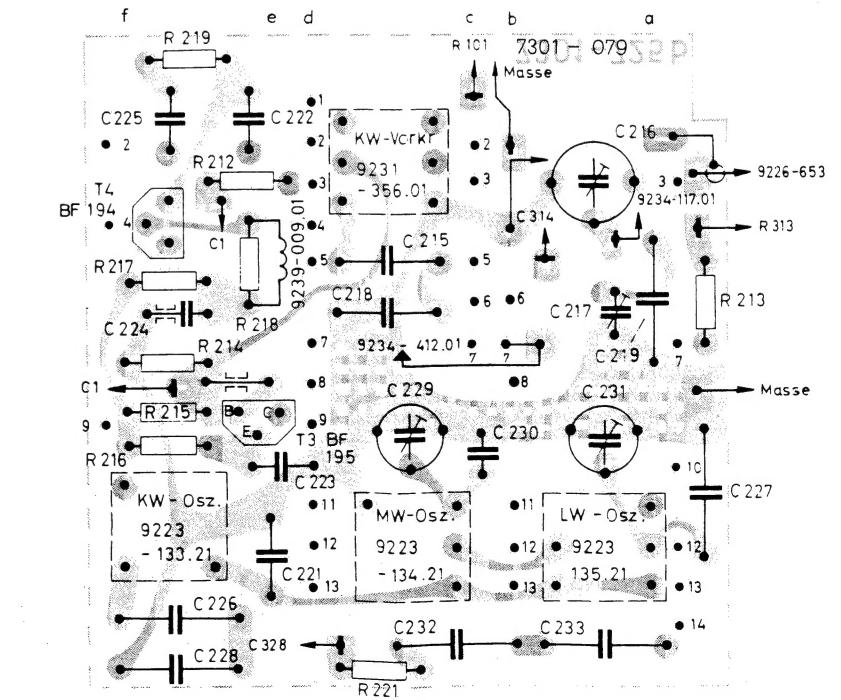


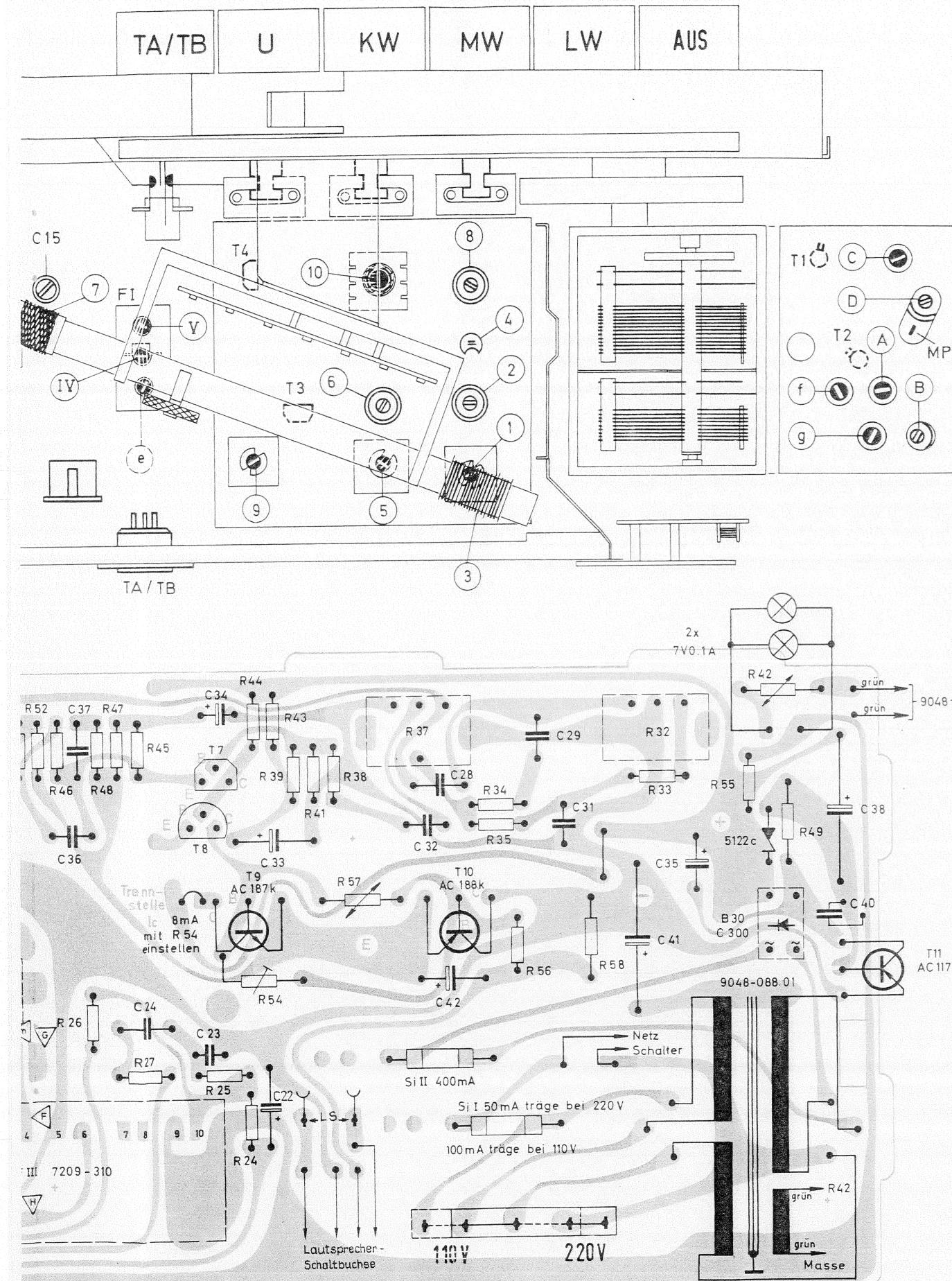
Sellspannstück
ROPE WINDER
ENROULEUR DE CÂBLE
PEZZO DI TENDITURA PER FUNE

- F III** Bestückungsseite
- F III** COMPONENT SIDE
- F III** VUE DU COTE DES COMPOSANTS
- F III** LATO COMPONENTI

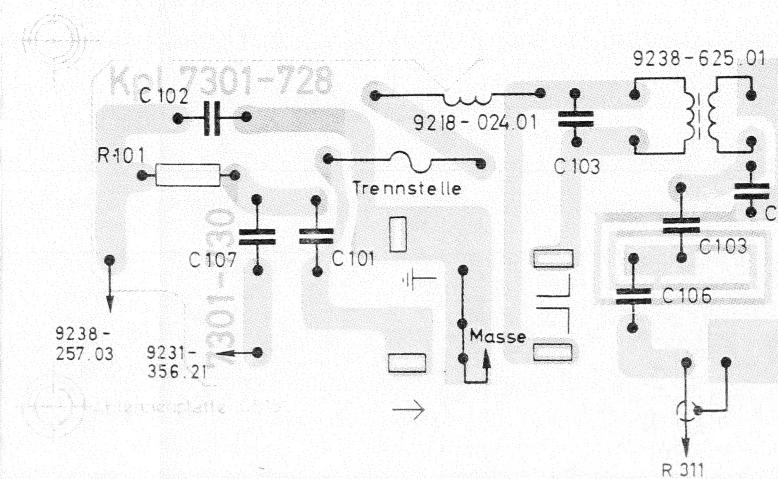


Aggregat, Bestückungsseite
AGGREGATE, COMPONENT SIDE
AGREGAT, VUE DU COTE DES COMPOSANTS
GRUPPO, LATO COMPONENTI

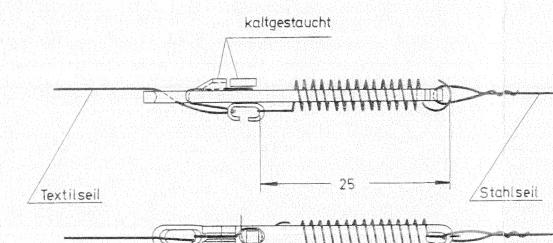




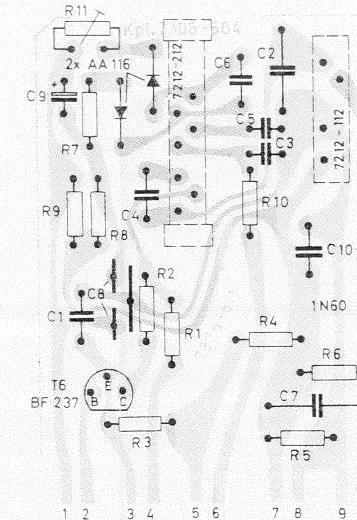
Antennenplatte, Lötseite
ANTENNA BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE ANTENNE, COTE SOUDURES
PIASTRA D'ANTENNA, LATO SALDATURE



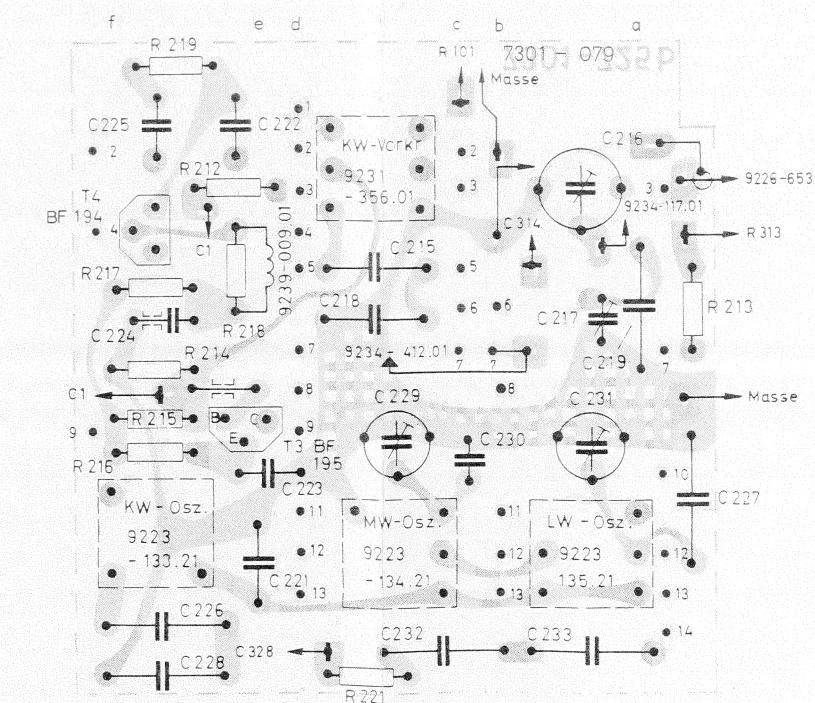
Lötseite
SOLDER SIDE
VUE DU COTE DES SOUDURES
LATO SALDATURE



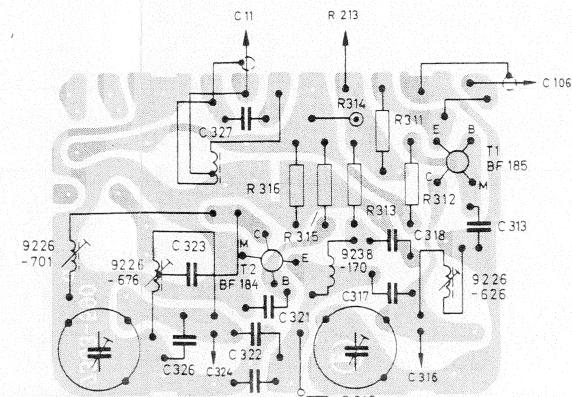
Seilspannstück
ROPE WINDER
ENROULEUR DE CÂBLE
PEZZO DI TENDITURA PER FUNE



- F III** Bestückungsseite
- F III** COMPONENT SIDE
- F III** VUE DU COTE DES COMPOSANT
- F III** LATO COMPONENTI



Mischteil, Bestückungsseite
MIXER STAGE PRINTED BOARD,
COMPONENT SIDE
MELANGEUR,
VUE DU COTE DES COMPOSANTS
SEZIONE MESCOLATRICE,
LATO COMPONENTI



Bestückungsseite
COMPONENT SIDE
VUE DU COTE DES COMPOSANTS
LATO COMPONENTI

